

Senri Pain Club No.129

権上 康志

クインテット

JAZZ LIVE &

千里ペインクラブから贈る音楽の憩い。Senri Pain Club のライブをお楽しみ下さい。

2025 年

6月28日(土) 15:00

(開場 14:30 終了 17:00頃)

会場：千里ペインクリニック B1

料金：3,000 円

申込先：06-6856-1371

jazzspc@gmail.com



権上 康志 (Bs)

1985 年 山口県出身 大阪音楽大学在学中より演奏活動を開始しオテロ・モリノー(スチールドラム) ルイス・ナッシュ(dr) エディ・ヘンダーソン(tp)らトップミュージシャンと共演。現在までに8枚のリーダーアルバムを発表するとともにサイドメンとしても10枚以上のアルバムに参加。2014年より拠点をNYに移し2018年カナダレスブリッジ国際ジャズフェスティバル、2019年ブルーノートニューヨーク等に出演。コロナ禍をきっかけに2023年秋にNYでの活動に区切りをつけ帰国。近年はホールコンサートの主催や各地でのツアーの企画などプロデュース方面でも手腕を発揮するベーシスト。



河村 英樹 (Ts)

1969年神戸市生まれ、12歳でアルトサックスを始める。大阪音楽大学卒業後、HUMAN SOULでデビュー。ニューヨークでRON BLAKEに師事し、東京や関西で活動。2016年、なにわジャズ大賞受賞。2017年に初アルバム「LIVE」を発表し、2019年には「PLAYS BALLADS」をリリース。現在、大阪音楽大学ジャズコースの講師としても活動中。



田中 洋一 (Tp)

1972年奈良市生まれ。ボストンのパークリー音楽大学でジャズを学び、アート・ファーマー・アワードを受賞。帰国後関西のバンドで活躍。2002年にクインテット「KIBATANA」を結成。2005年NHKドラマで吹き替えと演技指導。2011年、なにわジャズ大賞プロ部門受賞。教育活動にも力を注ぐ。



生田 さち子 (P)

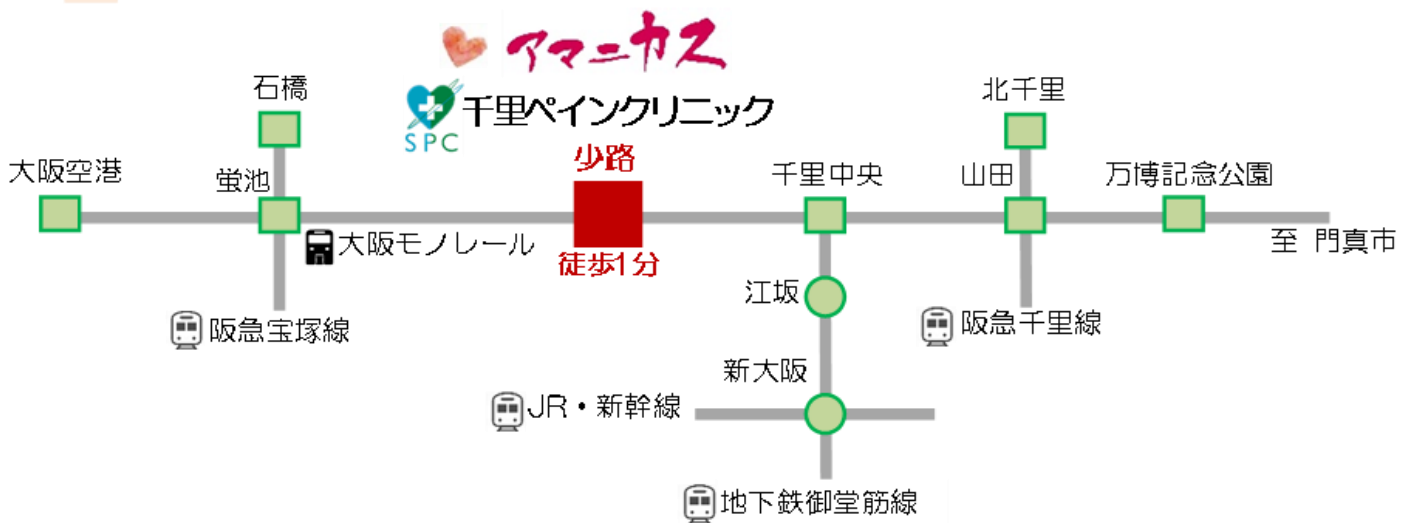
大阪生まれ。4歳からエレクトーン、10歳からピアノとドラムを始め、16歳で世界歌謡祭に出演。大学でジャズに出会い、高橋俊男氏に師事。ジャズを中心にエディ・ヘンダーソンや日野皓正らと共演。2002年に初リーダーアルバム「My Language」をリリース、2008年には「なにわジャズ大賞」を受賞。多様なジャンルで活躍し、後進の指導にも力を入れている。



中村 雄二郎 (Ds)

16歳でドラムを始め、パークリー音楽大学に進学。ボストンのジャズクラブでハウドラマーを務め、その後ニューヨークでプロ活動を開始。イヴ・コーネリアスのバンドに参加し、一流クラブで演奏。ロイ・ハーグローブやウォルター・スミス3世らと共演。2016年から日本に拠点を移し、精力的に活動を続けている。

【交通案内図】



専用駐車場はありませんので近隣の **P** コインパーキングをご利用頂くか、公共交通機関でお越してください。