

Senri Pain Club

No. 143

JAZZ LIVE

2026.6.27 (Sat)

15:00 (14:30 開場)

at 千里ペインクリニック B1

¥3,000

権上 康志クインテット

Bass	権上 康志
Saxophone	河村 英樹
Guitar	大野 こうじ
Piano	生田 さち子
Drums	中村 雄二郎

お申込み：
お電話又は受付まで♪

06-6856-1371

権上 康志 クインテット

2026年6月27日(土) 15:00 (開場 14:30)



権上 康志 (Bs)

1985年 山口県出身 大阪音楽大学在学中より演奏活動を開始しオテロ・モリノー(スチールドラム) ルイス・ナッシュ(dr) エディ・ヘンダーソン(tp)らトップミュージシャンと共演。現在までに8枚のリーダーアルバムを発表するとともにサイドメンとしても10枚以上のアルバムに参加。2014年より拠点をNYに移し2018年カナダレスブリッジ国際ジャズフェスティバル、2019年ブルーノートニューヨーク等に出演。コロナ禍をきっかけに2023年秋にNYでの活動に区切りをつけ帰国。近年はホールコンサートの主催や各地でのツアーの企画などプロデュース方面でも手腕を発揮するベーシスト。

河村 英樹 (Ts)

1969年神戸市生まれ。12歳でアルトサックスを始め、大阪音楽大学卒業後 HUMAN SOUL でデビュー。NYでRON BLAKEに師事し各地で活動。2016年なにわジャズ大賞受賞、2017年「LIVE」、2019年「PLAYS BALLADS」を発表。現在、大阪音楽大学ジャズコースの講師としても活動中。



大野 こうじ (G)

リズム・メロディ・フレーズを兼ね備えた美しい音色で魅了するギタリスト。ヤマハ音楽院大阪で竹田一彦氏、白畑能男氏、小川逸史氏に師事。卒業後はJazz Club「SUB」で研鑽を積み、現在は関西を中心に活動。高い実力で厚い信頼を得ている。



生田 さち子 (P)

大阪生まれ。4歳でエレクトーン、10歳でピアノとドラムを開始し、16歳で世界歌謡祭に出演。大学でジャズに出会い高橋俊男に師事。エディ・ヘンダーソンや日野皓正らと共演し、2002年「My Language」を発表。なにわジャズ大賞受賞、後進の指導にも尽力。



中村 雄二郎 (Ds)

16歳でドラムを始めバークリー音楽大学に進学。ボストンでハウスドラマーを務めた後、NYでプロ活動を開始。イヴ・コーネリアスのバンドに参加し、一流クラブで演奏。ロイ・ハーグローブやウォルター・スミス3世らと共演。2016年から日本を拠点に活動中。



アクセス

- 大阪モノレール[少路駅]から徒歩1分
- 専用の駐車場はありませんので近隣のコインパーキングをご利用ください

主催:千里ペインクリニック

大阪府豊中市少路1丁目7番18号

TEL: 06-6856-1371

<https://www.senri.or.jp/>

★ご予約・お問い合わせは、お電話または受付にて承っております